

Les Enfants du Patrimoine

www.les-enfants-du-patrimoine.fr

Une opération originale des
CAUE d'Île-de-France depuis
2003 © CAUE-IDF



BALADE

LIVRET

« TÊTES DE L'ART » EN VILLE

SUS AUX FAÇADES !

20 SEPTEMBRE 2019

caue
CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME
ET DE L'ENVIRONNEMENT DE L'YONNE

PLAN DE VISITE



As-tu déjà remarqué tous les personnages que l'on peut voir sur les bâtiments ? Qui sont-ils ? Pourquoi sont-ils là ?



POINT DE DÉPART

Micro-Folie

place de l'Hôtel de ville, Auxerre



Partons ensemble à la découverte de quelques visages que l'on peut croiser dans les rues d'Auxerre...

PERSONNAGES ET FIGURES DANS L'ARCHITECTURE



CAISSE D'ÉPARGNE

sculpteur : Émile Oscar Guillaume

La femme et les deux enfants qui jouent représentent une famille bourguignonne. La faucille, la charrue et la ruche symbolisent l'agriculture, le travail et toutes les productions de la terre et de la nature.

Au sommet de la façade, les pièces et le coffre au milieu de la sculpture montrent que la banque est un lieu où les familles peuvent déposer leurs richesses, et le bâtiment très imposant garantit qu'elles y seront en sécurité.



HÔTEL DES POSTES

sculpteur : Émile Oscar Guillaume

Ce couple sensuel, dansant, est une œuvre poétique.

Elle symbolise peut-être la légèreté des communications, la fluidité et la rapidité de la distribution des courriers.

PERSONNAGES ET FIGURES DANS L'ARCHITECTURE



PLACE DU MARÉCHAL LECLERC

Au fil de l'Histoire, ce bâtiment a été la maison royale, le palais des comtes d'Auxerre, le Palais de Justice et une prison.

Il y a aujourd'hui à l'intérieur une Bibliothèque-Musée et des bureaux de l'Hôtel de Ville.

Sur les façades de ce bâtiment construit en 1823, de nombreux portraits sont sculptés dans des médaillons en pierre. Le **sculpteur** est **Auguste Michelin**, sauf pour le dernier médaillon, celui de Fourier, qui a été réalisé par **Edgar Delvaux**.

Tous sont des personnages importants de l'histoire d'Auxerre et de France. **? ? ?**
Mais sais-tu pourquoi



Hérík (841-876)

Philosophe, théologien, historien et musicien. Il a été maître de l'École de l'Abbaye Saint-Germain vers 865



Pierre de Courtenay (1155-1219)

Comte d'Auxerre, père de Mathilde de Courtenay. Il a été le premier à laisser les habitants d'Auxerre gérer eux-même une partie de la ville



Mathilde de Courtenay (1188-1257)

Comtesse d'Auxerre. En 1224, elle a donné l'autorisation aux bourgeois de la ville de se rassembler et de créer des règles pour gérer entièrement la ville



Jehan Régnier (1393-1468)

Bailli d'Auxerre, il était chargé de faire respecter la loi et l'ordre dans la ville. Sa poésie et ses chants l'ont rendu célèbre



Jacques Amyot (1513-1593)

Spécialiste de la culture grecque, il a été professeur du roi Charles IX. Évêque d'Auxerre en 1571, l'école qu'il a fondé est aujourd'hui un lycée qui porte son nom



J-B La Curne de S^e-Palaye (1697-1781)

Grand érudit, il entre à l'Académie française en 1758. Il a participé à la création des premières encyclopédies



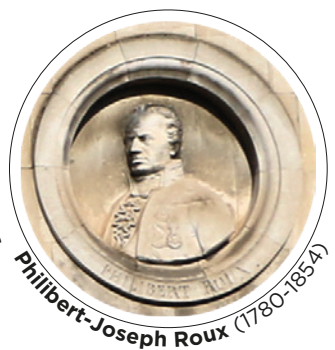
Jean Lebeuf (1687-1760)

L'abbé Lebeuf a écrit de nombreux textes sur l'histoire religieuse en France



Jacques-Germain Soufflot (1713-1780)

Grand architecte français du XVIII^e siècle. Il est l'auteur du Panthéon à Paris où son enterrés tous les grands personnages de France



Philibert-Joseph Roux (1780-1854)

Grand chirurgien français du XIX^e siècle



Jean-Joseph Fourier (1768-1830)

Mathématicien et physicien. Il y a 200 ans, il a trouvé une formule mathématique qui permet aujourd'hui d'afficher des images sur ordinateur



Personnalité de l'année (2019)



À toi de décider !

Qui selon toi mérite d'être connu et d'avoir son portrait sculpté sur la façade du bâtiment ?



PORTAIL SAINT-PIERRE

Le grand portail marquait l'entrée de l'abbaye, avec son église dédiée à Saint-Pierre.

Il a été construit à la Renaissance, vers 1540. Les deux personnages sont :

- à gauche, Cérès, déesse romaine de l'agriculture ;
- à droite, Noé, personnage religieux, son arche aurait sauvé tous les animaux du Déluge.



LES ANGES MUSICIENS

Ce poteau cornier, à l'angle de la maison en pan de bois montre deux anges et angelots musiciens. On distingue une harpe dans les mains de celui de gauche, et des animaux étranges en-dessous. Une troisième statuette devait se trouver au milieu ; elle a malheureusement disparu...

MAISON DES COMPAGNONS DU DEVOIR

Au-dessus de chaque fenêtre de la Maison des Compagnons du Devoir, ces têtes sculptées en pierre sourient ou font la grimace au passant. Qui sont-ils ? Ont-ils vraiment existé ?



Peut-être que les apprentis sculpteurs qui travaillent ici connaissent leurs histoires...

PONT PAUL BERT

Paul Bert était un médecin et un homme politique. Cette statue est installée en 1889 sur le plus vieux pont de la ville.

En France, beaucoup de bâtiments portent son nom : il y a plus de 180 écoles, collèges ou lycées Paul Bert en France !





RUES DU CENTRE-VILLE

sculpteur : **François Brochet**

Auteur de très nombreuses sculptures, il en a donné plus d'une centaine à la ville d'Auxerre. Trois d'entre elles sont visibles dans le centre-ville.

► CADET ROUSSEL

Huissier de justice, il devait annoncer aux gens les décisions de la justice et les faire appliquer. Un peu excentrique, mais très populaire, on se souvient de lui grâce à la petite chanson qui parle de lui :



« Cadet Roussel a trois maisons,
Qui n'ont ni poutres, ni chevrons,
C'est pour loger les hirondelles,
Que pensez-vous d'Cadet Roussel ?
Ah ah ah oui vraiment
Cadet Roussel est bon enfant [...] »



▲ NICOLAS EDMERESTIF DE LA BRETONNE

Écrivain, il est l'auteur de romans, de récits historiques, de biographies, de pièces de théâtre... Il avait un surnom : le Hibou.

As-tu remarqué le petit animal que les personnages ont sur les genoux ?

► MARIE NOËL

Poétesse, elle a écrit de nombreux textes, parfois des chansons charmantes, parfois des poèmes tristes. Elle a notamment reçu en 1962 le grand prix de poésie de l'Académie française



LE LIEU D'ACCUEIL

MICRO-FOLIE

26 place de l'Hôtel de ville, Auxerre
03 86 52 32 81

NOUS CONTACTER

LE CAUE DE L'YONNE

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Qui sommes-nous ?

Le CAUE de l'Yonne est une association à compétence départementale. Composée d'une équipe pluridisciplinaire d'architectes et de paysagiste, il mène des **missions d'intérêt public** pour la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. La structure **conseille** aussi bien les particuliers que les collectivités et les assiste dans l'élaboration de leurs projets. Elle **forme et informe** via des ateliers pratiques, des conférences et **sensibilise** par des visites de bâtiments ou de sites, des expositions et des interventions en milieu scolaire.

« Les Enfants du Patrimoine »

Journée organisée par le CAUE de l'Yonne en partenariat avec la Ville d'Auxerre, initiée dès 2003 par les CAUE d'Île-de-France, dans le cadre des **« Journées Européennes du Patrimoine »**, en partenariat avec la Fédération Nationale des CAUE et le Ministère de la Culture.



INFORMATIONS

CAUE de l'Yonne
8, avenue du 4^e R.I
89000 Auxerre
Tél : 03 58 43 80 33
accueil@caue89.fr
www.caue89.fr



caue
DE L'YONNE

