

Les Enfants du Patrimoine

www.les-enfants-du-patrimoine.fr

Une opération originale des
CAUE d'Île-de-France depuis
2003 © CAUE-IDF



ATELIER

LIVRET

ANIMAUX MYTHIQUES

ARCHI

FANTASTIQUES

20 SEPTEMBRE 2019

caue
CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME
ET DE L'ENVIRONNEMENT DE L'YONNE

PRÉHISTOIRE ET ANTIQUITÉ

LE MAMMOUTH

1



Je suis la deuxième plus ancienne oeuvre d'art de France. J'ai été réalisée directement sur les murs d'une caverne. Je représente des animaux du quotidien comme des mammouths, des rennes ou des mégacéros.

Indice : ceux qui m'ont réalisée s'appelaient les hommes de Cro-Magnon et ils habitaient à 2 jours de marche d'Auxerre

Date : - 28000

LE SPHINX

2



Je suis la plus grande sculpture du monde (70 m de long et 20 m de haut). Je représente un lion couché avec une tête de roi Égyptien. Si mon sculpteur avait été tout seul, il aurait passé 115 ans sans dormir pour me réaliser !

Indice : Je suis situé dans le désert

Date : - 2500

LE SINGE NAZCA

3



Je suis un ensemble de mystérieux dessins directement réalisés au sol, des géoglyphes. Je suis la plus grande représentation d'animaux connue, les dimensions de chaque dessin sont celles d'un terrain de foot ! Je représente différents animaux comme une araignée, des oiseaux ou un singe.

Indice : même période que les Romains, mais en Amérique

Date : de - 200 à + 600

MOYEN-AGE

LE DRAGON VIKING

4



Je suis une sculpture en bois qui orne l'avant des drakkars. Je représente souvent un dragon féroce pour faire peur à mes ennemis ! C'est grâce à moi que, au X^{es.}, les Vikings ont réussi à conquérir une partie de la France, la Normandie.

Indice : Je navigue plutôt sur les mers froides du nord de l'Europe

Date : 911

LA GARGOUILLE

5



Je suis une sculpture d'un monstre indéfini, entre loup, chien ou chauve-souris. Je suis toujours placé sur le haut des cathédrales pour faire peur aux démons. Je suis une gargoille qui recrache l'eau de pluie sur les passants. Les tailleurs de pierre s'amusaient à nous faire le plus moches possible !

Indice : Vous pouvez me voir à coté de chez vous

Date : de 1250 à 1450

L'ESCARGOT DE BOURGOGNE

6



Je suis un élément de décor présent sur quelques vieilles maisons en bois. Je permets aux passants de reconnaître la famille qui habite là. Je suis une petite sculpture taillée directement dans le bois. Je représente la Bourgogne et on peut me manger !

Indice : Je suis installé dans la plus grande ville de Bourgogne

Date : autour de 1450

DES ANIMAUX FANTASTIQUES DANS L'ARCHITECTURE

LA LICORNE

7



Je suis une tapisserie représentant un lion et une femme assise tendant un miroir à une licorne. Ce type de tenture a servi à isoler les murs des hôtels et châteaux pour éviter d'avoir trop froid. On dit que sur cette tapisserie, la licorne représente la pureté.

Indice : Vous pouvez me voir dans le musée du moyen-âge de Paris

Date : 1490

TEMPS MODERNES

LE PORC-ÉPIC

8



Je suis un vitrail composé des morceaux de verre colorés assemblés par du plomb. Mon rôle est de faire rentrer la lumière tout en empêchant la pluie de passer. Je représente un porc-épic (hérisson) avec une couronne, c'est le symbole du roi qui habite mon château.

Indice : Je suis situé dans un des châteaux de la Loire

Date : autour de 1510

LES LIONS GARDIENS

9



Je suis un petit gardien en pierre assis devant les portes de mon temple. Je suis là avec mon frère jumeau, nous sommes des petits lions. Derrière nous se trouvent des statues colorées de dieux gardiens qui n'ont pas l'air contents. On veille tous les quatre à surveiller qui entre dans le temple sacré.

Indice : Il s'agit d'un temple Chinois

Date : autour de 1640

ÉPOQUE CONTEMPORAINE

LE TOTEM INDIEN

10



Je suis un poteau en bois sculpté. Je supporte les poutres d'une maison. Mes sculptures représentent l'histoire de ma famille indienne, comme un arbre généalogique. Il s'agit de figures d'animaux superposées qui ont été vénérés par mes ancêtres ; chaque poteau est donc unique.

Indice : Il fait très froid chez moi à l'ouest du Canada

Date : autour de 1850

LE GRAND CANARD

11



On me surnomme « Big Duck ». Je suis un petit magasin de vente de volaille très photogénique ! J'ai été construit avec du béton projeté sur un grillage, ce matériau peut s'adapter à des formes très farfelues ! Je servais à faire de la publicité pour attirer les clients. Malheureusement, j'ai été fermé dans les années 1980.

Indice : Je suis installé à New-York

Date : 1930

MONSIEUR CHAT

12



Je suis un graffiti poétique créé pour faire sourire les passants. Au début, mes dessins coûtaient des amendes à mon dessinateur, mais maintenant il est souvent payé pour me dessiner ! Je représente un chat souriant avec des ailes.

Indice : On me trouve dans plein de recoins de la capitale française

Date : de 1997 à maintenant

CARTE DU MONDE



- 2 / Le plateau de Gizeh en Égypte
- 3 / La vallée de Nazca au Pérou
- 4 / Les mers froides de Scandinavie
- 9 / La région du Yunnan en Chine
- 10 / Le grand ouest Canadien
- 11 / La ville de New-York aux États-Unis

FRISE CHRONOLOGIQUE



CARTE DU NORD DE LA FRANCE



- 1 / Les grottes d'Arcy-sur-Cure
- 5 / La Cathédrale d'Auxerre
- 6 / Le centre-ville historique de Dijon
- 7 / Le musée de Cluny à Paris
- 8 / Le Château de Blois sur la Loire
- 12 / Les rues de Paris



ÂGE

TEMPS MODERNES

ÉPOQUE CONTEMPORAINE

1492

1789

2019

LE LIEU D'ACCUEIL

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE LA VILLE D'AUXERRE

5 boulevard Vauban, Auxerre
03 86 72 96 40

NOUS CONTACTER

LE CAUE DE L'YONNE

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Qui sommes-nous ?

Le CAUE de l'Yonne est une association à compétence départementale. Composée d'une équipe pluridisciplinaire d'architectes et de paysagiste, il mène des **missions d'intérêt public** pour la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. La structure **conseille** aussi bien les particuliers que les collectivités et les assiste dans l'élaboration de leurs projets. Elle **forme et informe** via des ateliers pratiques, des conférences et **sensibilise** par des visites de bâtiments ou de sites, des expositions et des interventions en milieu scolaire.

« Les Enfants du Patrimoine »

Journée organisée par le CAUE de l'Yonne en partenariat avec la Ville d'Auxerre, initiée dès 2003 par les CAUE d'Île-de-France, dans le cadre des **« Journées Européennes du Patrimoine »**, en partenariat avec la Fédération Nationale des CAUE et le Ministère de la Culture.



INFORMATIONS

CAUE de l'Yonne
8, avenue du 4^e R.I
89000 Auxerre
Tél : 03 58 43 80 33
accueil@caue89.fr
www.caue89.fr



caue
DE L'YONNE

